



Percorsi per immagini

Spunti di lavoro

su autori o argomenti di Scienze umane
a partire dall'interpretazione delle immagini.

(da Intrecci - Pedagogia per il III, IV anno e V anno)

Percorsi per immagini

Che cosa è interessante guardare in un'immagine? Quali temi vi possiamo leggere? Quali collegamenti suggerisce?

Ecco alcuni spunti per lavorare su un autore o un argomento, partendo dalla lettura e dall'interpretazione di alcune immagini (tratte da *Intrecci* - Pedagogia secondo biennio e quinto anno).

Si tratta di un'attività adatta all'utilizzo nella didattica a distanza, anche come strumento di valutazione.

Pedagogia, secondo biennio

1

Jean-Jacques Rousseau

- L'*Emilio* (libro quarto)
- Seconda nascita
- Amore di sé
- Educazione morale e religiosa

Pedagogia, secondo biennio

2

Friedrich Fröbel

- I doni
- Il gioco
- Il significato simbolico
- Creatività e conoscenza
- Armonia

Pedagogia, quinto anno

3

John Dewey

- Educazione e scienze sociali
- Educazione e democrazia
- Centralità del metodo

Pedagogia, quinto anno

4

L'eredità di John Dewey

- Scuole di Winnetka
- Educazione liberale, democratica, progressiva
- Ritmi individuali
- Lavoro di gruppo
- Età sociale
- Didattica laboratoriale

Pedagogia, quinto anno

5

Maria Montessori

- Spazi a misura di bambino
- Metodo Montessori
- Materiali didattici
- "Aiutami a fare da solo"
- Montessori e il fascismo

◎ Jean-Jacques Rousseau

FOCUS

L'Emilio; libro quarto; seconda nascita; amore di sé;
educazione morale e religiosa

Ricostruisci, seguendo i focus suggeriti che puoi arricchire con altri da te individuati, il tema della struttura dell'*Emilio* e, in particolare quello della seconda nascita, della passione nel protagonista o ormai giovinetto, che si trova anche ad affrontare per la prima volta la questione religiosa.



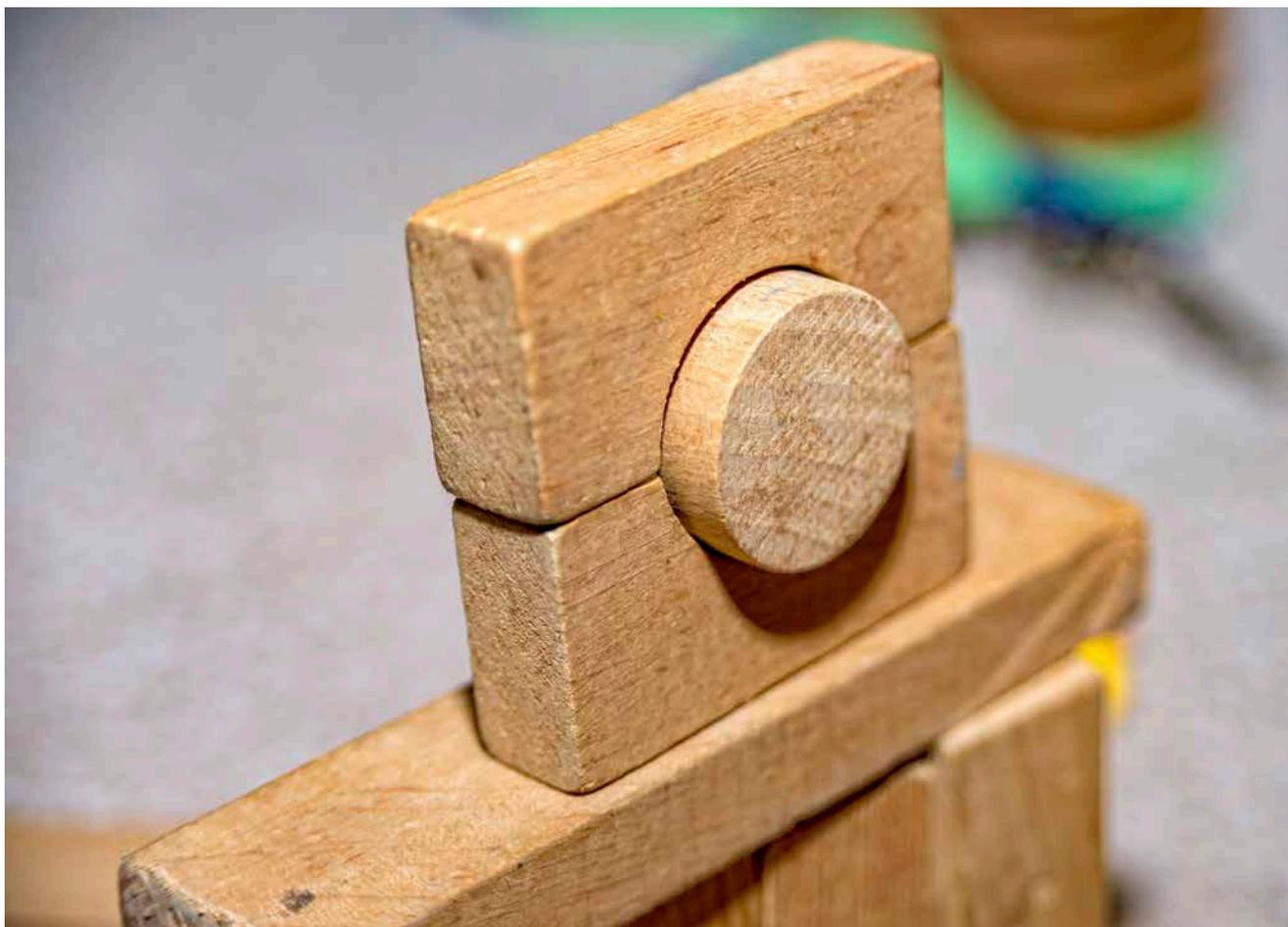
◀ Un'incisione del 1842
per un'edizione dell'*Emilio*.

○ Friedrich Fröbel

FOCUS

I doni; il gioco; il significato simbolico; creatività e conoscenza; armonia

Osservando l'immagine e, con l'aiuto dei focus suggeriti, rifletti sull'influenza della cultura romantica in Fröbel e sul significato dei doni quali strumenti di conoscenza e di potenziamento delle capacità per lo sviluppo armonico del fanciullo.



 Un esempio di "dono" secondo Fröbel.

John Dewey

FOCUS

John Dewey; educazione e scienze sociali; educazione e democrazia; centralità del metodo

A partire dall'analisi dell'immagine, descrivi finalità e strumenti del metodo educativo formulato da Dewey.

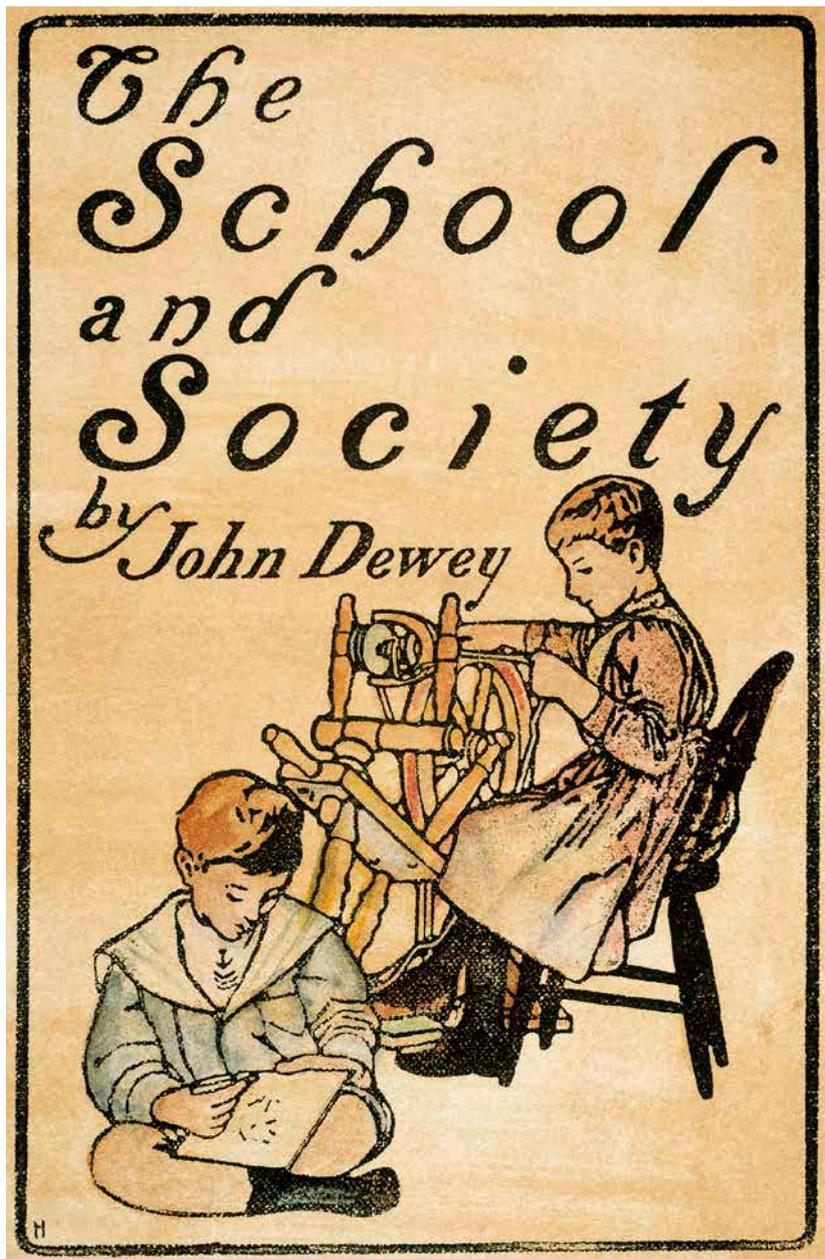


Illustrazione realizzata per la prima edizione del testo di John Dewey *Scuola e società*, 1899.

○ L'eredità di John Dewey

FOCUS

L'eredità di John Dewey; scuole di Winnetka, educazione liberale, democratica, progressiva; ritmi individuali; lavoro di gruppo; età sociale; didattica laboratoriale

Contestualizza l'immagine e illustra in modo analitico i focus e gli sviluppi della pedagogia di Dewey.



Foto di una classe nelle scuole di Winnetka, 1947.

○ Maria Montessori

FOCUS

Maria Montessori, spazi a misura di bambino; metodo Montessori; materiali didattici; "Aiutami a fare da solo"; Montessori e il fascismo

Contestualizza l'immagine e le origini del metodo Montessori; seguine lo sviluppo e le difficoltà nell'Italia giolittiana e fascista; illustra la funzione didattica degli ambienti e dei materiali montessoriani in relazione alle finalità e agli obiettivi educativi della pedagoga marchigiana.



🏠 Alcuni bambini al lavoro in una scuola Montessori.