**PROVA 2**

**leggere • testo narrativo**

*Leggi con attenzione la fiaba e rispondi alle domande.*

**L’arte è d’oro**

C’era e non c’era una volta un re molto ricco che di tanto in tanto, all’insaputa dei suoi ministri,
era solito indossare abiti dimessi e girare di città in città e di paese in paese per scoprire cosa davvero il popolo pensasse di lui.

Un giorno, mentre così camminava, notò una ragazza bellissima, ma talmente bella che al solo vederla ci si sarebbe detti: «Non voglio più mangiare né bere, ma solo ammirare questa bellezza!».

Tornato a palazzo, il re chiamò dunque i ministri e disse loro: «Recatevi in quel tal posto; lì troverete una bellissima ragazza: ditele che il re le vuole parlare!».

I ministri andarono nel paese da lui indicato e trovarono la fanciulla.

*La fanciulla accetta di sposare il re a patto che lui impari un mestiere. Il re acconsente alla strana richiesta e impara a tessere tappeti. Le nozze vengono celebrate con grande sfarzo.*

Passati uno, due anni, il re decise nuovamente di andare, sotto mentite spoglie, a sentire in giro cosa diceva di lui la gente. Girò quindi di città in città e di paese in paese finché un giorno venne fatto prigioniero dai banditi. Quando questi seppero che era un abile tessitore, lo vendettero a un padrone; costui lo chiuse in un locale buio e gli diede tanta lana e gli strumenti per tesserla. Il re fece un tappeto così bello che a girare il mondo intero non se ne sarebbe trovato uno così. La moglie del padrone allora propose di fargli tessere un tappeto da portare in dono al re, sperando in una ricca ricompensa.

Così il padrone andò dal suo tessitore e gli ordinò di confezionarlo: il tappeto, però, doveva avere le misure esatte della sala del re, altrimenti gli avrebbe fatto tagliare la testa.

Udito ciò, il tessitore in cuor suo si rallegrò molto ma non diede a vedere di essere lui stesso il re: naturalmente conosceva a menadito le misure della sua stessa sala! Si mise subito al lavoro e confezionò il tappeto in modo tale che sul rovescio la moglie potesse leggere un messaggio segreto in una lingua comprensibile solo a lei. Le scrisse, quindi, che si trovava prigioniero e le chiese un aiuto per essere liberato.

Il padrone si rallegrò molto nel vedere quel bel tappeto e, quando fu completato, se lo mise sotto al braccio e si recò al palazzo reale. I ministri avvisarono la regina che era giunto in dono un tappeto. Ella lo prese e lo portò nella sala, stendendolo a terra: le misure del tappeto erano perfette per quella stanza, precise al millimetro! Osservandolo meglio, però, la regina notò che sotto c’era scritto qualcosa. Lesse e comprese che il re si trovava in grave difficoltà. Ordinò dunque ai ministri di condurle immediatamente dinanzi il tessitore. I ministri, guidati dal padrone, si recarono nel locale buio e vi trovarono il re: ma questi era talmente cambiato che nessuno di loro lo riconobbe. Quindi lo lavarono, lo vestirono e gli insegnarono a inchinarsi davanti alla sovrana. Una volta entrato a palazzo, la regina subito riconobbe il suo amato consorte, e i due si abbracciarono al colmo della felicità.

«Era vero, cara moglie, ciò che avevi detto!» disse il re alla regina. «L’umile arte del tessitore è ancor più nobile dell’arte di regnare!»

Che il bene rimanga a noi e il male cada sul nemico!

(*Le mele dell’immortalità. Fiabe armene*, a cura di S. Orfalian, Guerini & Associati, Milano 2000)

**Rispondi alle seguenti domande**

**1.** Perché il re vaga di città in città all’insaputa dei suoi ministri?

❏ **a.** Per conoscere il suo regno

❏ **b.** Per godere di un po’ di libertà

❏ **c.** Per sapere che cosa il popolo pensa di lui

punti ........ / 1

**2.** Quale condizione pone la ragazza per accettare di sposare il re?

❏ **a.** La ragazza vuole che il marito conosca un mestiere

❏ **b.** La ragazza vuole che il marito superi una difficile prova

❏ **c.** La ragazza vuole che il marito le faccia un prezioso regalo

punti ........ / 1

**3.** Perché la moglie del padrone fa tessere un tappeto da portare in dono al re?

❏ **a.** Sperava di poter diventare nobile

❏ **b.** Sperava in una ricca ricompensa

❏ **c.** Sperava di poter essere ricevuta a corte

punti ........ / 1

**4.** Perché il tessitore si rallegra alla richiesta che il tappeto abbia le misure esatte della sala del re?

❏ **a.** Il tappeto era facile da tessere perché non doveva essere troppo grande

❏ **b.** Egli conosceva le misure della sala

❏ **c.** Il tappeto doveva essere grande, ma poco elaborato

punti ........ / 1

**5.** In che modo il re manda un messaggio alla moglie?

❏ **a.** Il re confezionò sul retro del tappeto un messaggio per la moglie

❏ **b.** Il re confezionò sul tappeto un disegno riconoscibile solo dalla moglie

❏ **c.** Il re cucì un messaggio dentro il bordo del tappeto

punti ........ / 1

**6.** Quali caratteristiche fra le seguenti attribuiresti al re?

❏ **a.** Presuntuoso ❏ **c.** Saggio ❏ **e.** Umile

❏ **b.** Autoritario ❏ **d.** Bugiardo

punti ........ / 1

**7.** Nella frase «Era solito indossare abiti dimessi», che cosa vuol dire la parola *dimessi*?

❏ **a.** Usati ❏ **b.** Poveri ❏ **c.** Rovinati

punti ........ / 1

**8.** Che cosa significa la frase «Il re decise nuovamente di andare sotto mentite spoglie»?

❏ **a.** l re decise di andare travestito da ladro e imbroglione

❏ **b.** l re decise di andare sotto un grande mantello irriconoscibile

❏ **c.** Il re decise di andare vestito in modo che non lo riconoscessero

punti ........ / 1

**9.** L’affermazione finale del re secondo cui «L’umile arte del tessitore è ancora più nobile dell’arte del regnare» che cosa dimostra?

❏ **a.** La fiaba appartiene alla tradizione popolare

❏ **b.** La fiaba è stata scritta da un autore colto e saggio

❏ **c.** La fiaba appartiene all’ambiente della corte e dei nobili

punti ........ / 1

Punteggio totale ........ / 9