**PROVA 1**

LEGGERE • TESTO NARRATIVO

Leggi la seguente favola e rispondi alle domande.

Il Piccolo Principe e la volpe

«Chi sei?» domandò il piccolo principe, «sei molto carino...»

«Sono una volpe», disse la volpe.

«Vieni a giocare con me» le propose il piccolo principe, «sono così triste...»

«Non posso giocare con te» disse la volpe, «non sono addomesticata.»

«Ah! Scusa», fece il piccolo principe.

Ma dopo un momento di riflessione soggiunse: «Che cosa vuol dire “addomesticare”?». [...]

«È una cosa da molto dimenticata. Vuol dire “creare dei legami”...»

«Creare dei legami?»

«Certo» disse la volpe. «Tu, fino ad ora, per me, non sei che un ragazzino uguale a centomila ragazzini. E non ho bisogno di te. E neppure tu hai bisogno di me. Io non sono per te che una volpe uguale a centomila volpi. Ma se tu mi addomestichi, noi avremo bisogno l’uno dell’altro. Tu sarai per me unico al mondo, e io sarò per te unica al mondo.»

«Comincio a capire» disse il piccolo principe. «C’è un fiore... credo che mi abbia addomesticato...»

«È possibile» disse la volpe. «Capita di tutto sulla Terra...»

«Oh! Non è sulla Terra», disse il piccolo principe.

La volpe sembrò perplessa.

«Su un altro pianeta?»

«Sì.» [...]

«La mia vita è monotona. Io do la caccia alle galline, e gli uomini danno la caccia a me. Tutte le galline si assomigliano, e tutti gli uomini si assomigliano. E io mi annoio perciò. Ma se tu mi addomestichi, la mia vita sarà come illuminata. Conoscerò un rumore di passi che sarà diverso da tutti gli altri. Gli altri passi mi fanno nascondere sotto terra. Il tuo, mi farà uscire dalla tana, come una musica. E poi, guarda! Vedi, laggiù, in fondo, dei campi di grano? Io non mangio il pane e il grano, per me, è inutile. I campi di grano non mi ricordano nulla. E questo è triste! Ma tu hai dei capelli color dell’oro. Allora sarà meraviglioso quando mi avrai addomesticata. Il grano, che è dorato, mi farà pensare a te. E amerò il rumore del vento nel grano...»

La volpe tacque e guardò a lungo il piccolo principe: «Per favore... addomesticami», disse. [...]

Così il piccolo principe addomesticò la volpe. E quando l’ora della partenza fu vicina: «Ah!» disse la volpe, «...piangerò.»

«La colpa è tua» disse il piccolo principe, «io non ti volevo far del male, ma tu hai voluto che ti addomesticassi...»

«È vero», disse la volpe.

«Ma piangerai!», disse il piccolo principe.

«È certo», disse la volpe.

«Ma allora che ci guadagni?»

«Ci guadagno» disse la volpe, «il colore del grano.» [...]

«Addio», disse.

«Addio», disse la volpe. «Ecco il mio segreto. È molto semplice: non si vede bene che col cuore. L’essenziale è invisibile agli occhi.»

(adattamento da A. de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, traduzione di R. Mastromattei, Bompiani, Milano 2016)

Rispondi alle seguenti domande

1. Che cosa vuol dire “addomesticare” secondo la volpe?

❏a. Creare dei legami

❏b. Diventare proprietà di qualcuno

❏c. Possedere qualcuno

punti ........ / 1

2. Da chi è stato già addomesticato il piccolo principe?

❏a. Dagli uomini

❏b. Dalla volpe

❏c. Da un fiore

punti ........ / 1

3. «Ci guadagno il colore del grano.» Che cosa vuol dire?

❏a. Grazie al piccolo principe la volpe ha scoperto l’utilità del grano

❏b. Grazie al piccolo principe la volpe ha imparato ad apprezzare le piccole cose

❏c. Grazie al piccolo principe la volpe ha scoperto un nuovo valore nelle cose che la circondano

punti ........ / 1

4. Quali aggettivi potrebbero descrivere la personalità del piccolo principe (tre risposte esatte)?

❏a. Riflessivo

❏b. Spiritoso

❏c. Sensibile

❏d. Dispettoso

❏e. Curioso

❏f. Sgarbato

punti ........ / 3

5. Che cosa vuol dire “essenziale”?

❏a. Indispensabile

❏b. Profumato

❏c. Astratto

punti ........ / 1

6. Quali tipi di sequenze prevalgono nel brano?

❏a. Narrative

❏b. Dialogiche

❏c. Riflessive

punti ........ / 1

7. Qual è la morale di questa favola? È una morale implicita o esplicita?

punti ........ / 3

8. Per quali elementi il brano può essere considerato una favola? Segna le risposte corrette:

❏a. Uno dei protagonisti è un animale parlante con atteggiamenti umani

❏b. Tutti i protagonisti sono animali parlanti

❏c. Alcuni personaggi simboleggiano delle qualità (positive o negative)

❏d. È presente una morale finale

❏e. Inizia con «C’era una volta...»

❏f. È presente un antagonista

❏g. Il protagonista deve superare delle prove

punti ........ / 4

Punteggio totale ........ / 15