**Arte e immagine – Test d’ingresso alla Classe III**

**Conoscenze**

**1 Per ogni opera completa i dati tecnici scegliendo opportunamente tra i termini sotto elencati.**

**Opere: Storie della Genesi – La Pietà – Annunciazione – Il pagamento del tributo**

**Autori: Masaccio – Wiligelmo – Simone Martini – Michelangelo**

**Periodo: Cinquecento – Quattrocento – Gotico – Romanico**



Opera: ............................................

Autore: ............................................

Periodo: ..........................................

Opera: ............................................

Autore: ............................................

Periodo: ..........................................



Opera: ............................................

Autore: ............................................

Periodo: ..........................................

Opera: ............................................

Autore: ............................................

Periodo: ..........................................

**2 Collega con una freccia ogni artista al secolo in cui è vissuto.**

**1.** Picasso **a.** Seicento

**2.** Caravaggio **b.** Trecento

**3.** Giotto **c.** Cinquecento

**4.** Michelangelo **d.** Novecento

3 Collega con una freccia ogni opera all’affermazione corrispondente.

****

****

**1.** Le proporzioni dell’edificio religioso sono legate a figure geometriche perfette, come il cerchio e il quadrato.

**2.** Alta e maestosa, la chiesa ha una decorazione molto ricca: sculture, logge, gallerie, guglie e pinnacoli movimentano la superficie muraria.

**1.** L’arco a sesto acuto o ogivale, di forma stretta e appuntita, si sviluppa in verticale.

**2.** L’arco a tutto sesto ha forma semicircolare; fu molto usato dai Romani.







**1.** La figura scolpita ha una posa rigida.

**2.** La figura scolpita è proporzionata e richiama modelli classici.

